**Tekst presentatie film**

De Geschiedenis van de film

Wie heeft de eerste film gepubliceerd ?

De eerste film is gemaakt door George Eastman uit Amerika, Deze film is gemaakt in 1885. De Amerikaan Thomas Edison was de eerste filmmaker die een film met bewegende beelden heeft gemaakt, maar de Franse broers Augustus en Louis Lumiere lieten als eerste een film aan het publiek zien. De broers maakten in 1985 tien films en ze bouwden een apparaat waarmee ze deze in Parijse clubs en cafés konden laten zien.

-Hoe zagen de eerste films eruit ?

Vroeger waren alle filmpjes in zwart-wit en hadden ze ook geen geluid. Toen de acteurs gingen praten, zag je hun mond wel bewegen maar je kon niks horen. Soms kwam er een tekst in beeld, dat waren de tussentitels. Mensen die niet konden lezen namen iemand mee naar de film die hun het verhaal uit kon leggen. Er werd bij een film zonder geluid dus veel gefluisterd in de zaal. Soms stond er ook iemand voor het filmdoek die uit ging leggen wat er gebeurde. En meestal was er ook een pianist in de zaal of een klein orkest. Maar een goede film-regisseur had maar weinig tussentitels nodig. Die kon alles al vertellen met plaatjes.

-Wie heeft de platenspeler uitgevonden ?

Thomas Edison is de uitvinder van de platenspeler. Hij verdiept zich ook in ‘plaatjes die bewegen’. Edison maakt lange stroken papier met plaatjes er op. Bijvoorbeeld van een dravend paard. Hij hangt de stroken in een houten kastje en draait ze met een zwengel langs het kijkgat. Er kan maar 1 persoon door het kijkgat kijken.

De opleidingen en de genres

Een speelfilm is een film waar acteurs in spelen en daaronder heb je verschillende filmgenres

Zoals: Animatiefilm, Actiefilm, Avonturenfilm, thriller, misdaadfilm, Horrorfilm en musicalfilm.

Een speelfilm is een film waarin acteurs spelen. Een van de belangrijkste bij een speelfilm is het scenario, een scenarioschrijver bedenkt ideeën en schrijft waarover de film moet gaan. Veel regisseurs bedenken hun verhalen ook zelf de regisseur gaat over de uitvoering van de film daar hoort ook een producent bij. die kun je eigenlijk wel zien als de baas van het filmproject hij bekijkt of de film in het budget past en regelt alles voor de film zoals een regisseur, acteurs, etc.

In animatiefilms wordt er niet gebruik gemaakt van echte personen. Animatiefilms zijn getekend, gemaakt in 3D of zijn gemaakt met klei-poppetjes. Een voorbeeld van een Animatiefilm is: Nemo

Als je wilt werken met Animaties kun je de opleiding Animation in de Hoge school van de kunsten nemen daar leer je hoe je 2D en 3D animaties maakt. Deze opleiding is vooral bedoelt voor mensen die creatief zijn, goed zijn in het bedenken van verhalen en mensen die goed kunnen werken binnen een team. Voor deze opleiding moet je tenminste een vwo-,havo-, of Mbo (niveau 4) hebben. Als je de opleiding hebt afgerond kun je verschillende dingen als beroep kiezen zoals bijvoorbeeld:

Animator: Die laat de karakters bewegen en acteren.

Storyboard en lay-out artiest: die bepaalt wat er in beeld komt en welke shots er gebruikt zullen worden.

Character Designer: Die ontwerpt de karakters.

Background artist: Maakt de achtergronden en de sets

Als je een producent wilt worden kun je de opleiding Productie in de HKA in Amsterdam volgen. Een producent realiseert scenario´s voor in een film. Je moet stressbestendig zijn en veel doorzettingsvermogen hebben. Ook moet je sociaal, kritisch en ondernemend zijn. Je vormt een team met de regisseur en scenario-schrijver. Om bij de HKA een opleiding te volgen moet je door een toelatingsprocedure gaan om je aan te melden voor deze procedure moet je een schriftelijk werkstuk inleveren dat kan gaan over evenementen die je hebt georganiseerd of over een scenario dat je hebt geschreven.